هُرَقْبُ الْمُعَافِقَ عَطِينًا وَ الْمِحَانَ وَالْمِحَانَ وَالْمِحَانَ وَالْمِحَانَ وَالْمِحَانَ وَالْمِحَانَ



مناه وَلِيُ السَّرَاسِيُ شَعِي اللهِ السَّلِي ال

١٨٥٤ء انقلاب ميس ميواتي شموليت كاسباب

ही र्या शिर्धिक

جدید ہندوستان کی تاریخ میں ۱۸۵۷ء کی بخاوت ایک ایسا عہدساز واقعہ ہے جو نہ صرف عالمی تاریخ میں ایک ایم مقام رکھتا ہے بلکہ اسے آج ہر ہندوستانی کسی نہ کسی شکل میں یاد کرنا چاہتا ہے۔ اب تک اس بخاوت کو مختلف نظریات ہے دیکھا جار ہا تھا مگر آج تمام مؤرخوں نے بیٹا بت کردیا ہے کہ ۱۸۵۷ء کی یہ بخاوت ایک فوجی غدر نہیں بلکہ ایک عوامی لڑائی تھی جس کا ماحول کافی ونوں سے تیار ہور ہا تھا۔ اس میں تمام ہندوستانیوں کی شمولیت کافی حد تک نظر آتی ہے۔ سارا شالی مندوستان جہاں اس بخاوت کا زور تھا انہی مختلف علاقوں میں ایک علاقہ میوات بھی ہے جس نے ہندوستان جہاں اس بخاوت کا زور تھا انہی مختلف علاقوں میں ایک علاقہ میوات بھی ہے جس نے انگریز دو ہارہ اپنا تسلط قائم کرنے میں کامیاب ہو چکے تھے اور اپنے ظلم وسم کا قہر پر پاکر ہے تھے۔ انگریز دو ہارہ اپنا تسلط قائم کرنے میں کامیاب ہو چکے تھے اور اپنے ظلم وسم کا قہر پر پاکر ہے تھے۔ کہی نہیں بلکہ دبلی بھی دو ہارہ غلامی کی زنجروں میں جکڑی جا چکی تھی اس کے باوجود بھی تقریبا ڈھائی مہینوں بعد تک میوات کے لوگ آزادی کی فضا میں سانس لیتے رہے۔

لیکن ایک بات کافی اہم اور قابل غور ہے کہ ہندوستان کے الگ الگ علاقوں میں جہاں بھی بغاوت کا پر جم لہرایا تھاوہاں کے راجاؤں اور مہاراجاؤں کی اپنی شکا بیتیں شامل تھیں جس نے

اليين ميود كرى كالج ،نوح ضلع ميوات

آ کے چل کرا کیے قومی اڑائی کی شکل اختیار کرلی تھی۔ مثلاً کسی کاراج گیا تھا تو کسی کی ریاست، کسی کا لقب جیھنا تھا تو کسی کی بینش بند ہوئی تھی۔ چنا نچہ ان ساری ریاستوں نے انگریزوں کے خلاف ایک ماحول بنایا اور عام لوگوں کو ان کے خلاف لڑائی کا ایک راستہ دکھایا۔ مگر میوات بین تو ایسا کچھ ہی نہیں ماحول بنایا اور عام لوگوں کو ان کے خلاف لڑائی کا ایک راستہ دکھایا۔ مگر میوات بین تو ایسا کچھی نہیں تھا نہ راج تھا نہ ریاست اور نہ ہی کوئی نہ ہی دشواری تھی۔ آخر وہ کون می طاقت اور وجو ہات تھیں جس نے ان کھیتی بیٹ میواتیوں کو کے ۱۸۵ء کی اس خوز یز لڑائی میں کود نے پر مجبور کیا؟ وجو ہات تھیں جس نے ان کھیتی بیٹ میواتیوں کو کے ۱۸۵ء کی اس خوز یز لڑائی میں کود نے پر مجبور کیا؟ اس مقالہ میں ای پہلو پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔

علاقہ میوات دبلی کے شال سے شروع ہوکر اراولی پہاڑ کے اطراف اور تھر ا، گڑگاؤں،
مجرت بوراور الور کے کافی علاقوں میں پھیلا ہوا ہے۔ (۱) اس علاقہ میں تمام دیگر قوموں کے علاوہ
بہت بڑی تعداد میں میو قوم آباد ہے جس کی بہادری اور دلیری کی داستان تاریخ کے اوراق میں
مجری بڑی ہے۔ یہ ایک بہت بڑا ساجی اور تاریخی پہلو ہے جو پہلی جنگ آ زادی میں میووں کی
شمولیت کے لئے کافی حد تک ذمہ دار ہے۔

تاریخ اس بات کی شاہر ہے کہ میوؤں کے پاس اپنی کوئی بڑی اور مستقل فوج نہ ہوتے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں۔ دبلی سلطنت ہوئے بھی اٹھوں نے گور بلافو جی طرزعمل سے ہمیشہ دشمنوں کے چھکے چھڑا ہے ہیں۔ دبلی سلطنت کے تمام تر حکمراں اور مغلوں کے شروعاتی دور حکومت کے وقت میز وں اور حکومتوں کے بیچ کافی لڑا کیاں ہو گیں۔ دبلی کی حکومتوں نے میزوں سے خیلنے کے لئے انہی کی طرح بہا در اور جاں باز افغالوں کوفوج میں بھرتی کرکے میوائے پر کئی جیلے کروائے جس میں ہزاروں جاں خارمیوجاں بحق ہوئے گئیں پھر بھی انہوں نے حکومت کے سامنے گھٹے نہیں شکھے۔ (۲) اکبر نے ان تاریخی خلل اور معرکہ آرائی کے مدفظر حالات کو قابو میں کرنے کے لیے سلح کا راستہ اختیار کیا۔ اس نے میؤوں کو میورٹ بھوٹے چھوٹے چھوٹے جہد ہے بھی دیے شروع کے۔ ابوالفصل نے میؤوں کی وفاداری اور فر ما غیر داری کود بھتے ہوئے ان کی کافی تعریف کی ہے۔ (۳) شاہ جہاں اور جہا گئیر کے وقت سے میؤوں کو کھڑتی معلوں کے بچو دیارہ لڑا کیاں شروع ہوگئیں۔ (۳) مگر اور نگزیب نے اپنی فوج میں میووں کو کھرتی کہا کہ کہنے تاریخ میوچھتری کا کہ جھٹد قابل تحریب کے این کی خدمات کوا کیے مرتبہ پھر حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں تاریخ میوچھتری کا کہ جھٹد قابل تحریب نے اپنی فوج میں میووں کو پھتری کا کہ جھٹد قابل تحریب نے اپنی فوج میں میووں کو پھتری کا کھٹر کے دیاں کی خدمات کوا کیے مرتبہ پھر حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں تاریخ میوچھتری کا ایک چھٹد قابل تحریب نے اپنی فرح میں تاریخ میوچھتری کا کھٹر تاریخ میں میووں کو پھتری کیا کہ جھٹد قابل تحریب نے دو ت

' و تی سہر سہاونو کئین برسے نیر، سب کے کنٹھ بور کے لے گیو عالمگیر، سنو کھی سہیاں ملے بندھاؤ دھیر، کتنی سہاکن ہونگی جاون بگدے عالمگیر،

لیکن اورنگ زیب کے آخری دور میں میو اور مثل ایک مرتبہ پھر آپس میں لڑنا شروع کردیئے۔اورنگ زیب کی دفات کے بعد ۱۳۰۰ء سے ان کی لڑائی سوائی جے عکھ کے ساتھ شروع ہوئی جس میں میؤوں نے کافی وقت تک متحد ہوکر معرکہ جاری رکھا۔

یہاں غور کرنے کی بات ہے کہ میوقوم جس نے اپنے معاملات میں اپنے ہی ہم وطن حکم انوں سے مجھونے نہیں کیا اور ان سے زیادہ تر لڑا ئیوں میں الجھی رہی ، وہ بہا در قوم غیر ملکی انگریز منافع خوروں کے ظلم وستم کو کیسے برداشت کر سکتی تھی ۔ حالا تکہ انگریز ی حکومت کے خلاف میوات کے لوگوں کا غصہ میوات پر انگریز ی تسلط کے وقت سے ہی تھا گریہاں کے لوگوں کو ایک موزوں موقع کہ ایم کیا ۔ اس لڑائی میں میووں نے انگریزوں کو کئی معرکوں پر فلست دے کرمیوات کو آزاد کر ایا اور اپنی ہمت اور دلیری کا سب سے اہم باب تاریخ کے حوالے فلست دے کرمیوات کو آزاد کر ایا اور اپنی ہمت اور دلیری کا سب سے اہم باب تاریخ کے حوالے کیا۔

۱۸۵۷ء کی بعاوت میں میؤوں کی شمولیت کا دوسرا اور کافی اہم پہلو معاشی اور جغرافیائی ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ میوات کا ایک بہت بڑا حصہ پہاڑی اور نمکین ہے۔ زمین زر خیر نہیں ہواور کئی جگہوں پر پانی بھی کھارا ہے۔ اس وجہ سے فصل بہت اچھی نہیں ہوتی اور لوگوں کوروزی روٹی کے لیے کافی مشقت کرنی پڑتی ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ یہاں کے لوگ کافی محنت کش ہونے ہیں۔ دبلی کے حکم انوں نے جب زمین کی کشن ہونے ہیں۔ دبلی کے حکم انوں نے جب زمین کی لگان عائد کی تو یہاں کے لوگ اپنی خربی اور بدحالی کی وجہ سے لگان اوا کرنے میں قاصر تھے۔ چنا نچہ حکومت اور میؤوں میں لڑائیاں چھڑ کئیں اور دبلی سلطنت سے شروع ہوکر مغلوں کے خاتے جنا چھر کئیں اور دبلی سلطنت سے شروع ہوکر مغلوں کے خاتے جی چاتی رہیں۔

۱۸۰۳ على ميوات پرانگريزول كاقبضه بوگيا - انگريزجن كا دهرم اورايمان بى منافع خورى

تھا ملک کے باقی حصوں کی طرح اپنی زمین لگان کی حکمت عملی کے ذریعے میوات کو بھی چو ہے ہیں لگ گئے۔ میوات کے مختلف علاقوں میں زمینی لگان بہت زیادہ آئے گئے۔ انگریزوں کی اس حکمت عملی سے بہت سے علاقے جیسے نوح، سوہنا، پلول، تاؤٹرو، ریواٹری، فیروزپور وغیرہ بہت زیادہ متاثر ہوئے اور کسانوں (جو زیادہ ترمیو تھے) کی حالت بہت زیادہ خراب ہوگئی۔ (۲) میوات میں محالے میں با قاعدہ بندوبست (Regular Settlement) شروع کیا گیا جس سے بچھ علاقوں میں لگان میں کی آئی۔ (۷)

میوات کے لوگ جہاں ایک طرف اگریزوں کے لگان کے بوجھ تلے وہے ہے تھے وہ ہوئے تھے وہیں قدرت کی طرف سے بھی دہری مار پڑرہی تھی۔ میوات کے لوگوں کوای دوران ایک نہایت ہی خطرتا کے ختک سالی اور قبط کا سامنا کرٹا پڑا جس سے بہتی بارحکومت کو میوا تیوں پر رحم آیا اور پلول اور فیروز پور اسلاماء تک اپنا قبر ہر پا کرتارہا۔ اس سے بہلی بارحکومت کو میوا تیوں پر رحم آیا اور پلول اور فیروز پور شیں لگان میں مار گھر گھر گھر گھر گوں شیں لگان میں مار کھر کی گئی۔ نوح میں بھی لگان میں بچھ کی گئی گر گر گھر گوں اور لیواڑی جہاں قبط کا اثر بچھ کم تھا پرانا ہی لگان برقر اررکھا گیا۔ لگان کا درز مین کی تھم، بیداواراور سینچائی کے ذرائع کے لیاظ سے پورے میوات میں مختلف تھا۔ جہاں کویں سے سینچائی ہوتی تھی سینچائی کے در اللاح کے لیاظ سے پورے میوات میں مختلف تھا۔ جہاں کویں سے سینچائی ہوتی تھی علاوہ سینچائی کا دوسرا ذر ایو نہیں تھا دہاں لگان کا درڈ ھائی رو پٹے ٹی ایکڑ تھی ایکڑ تھی۔ اور آر کی کی میانوں پر بھاری او جھ تھے اور عموماً کسان لگان کو پوری طرح چکا نہیں پاتے تھے اور ایک بڑی رقم کسانوں پر بھاری اوگان ادا کرنے کے لیے مہا جنوں کے قرض تلے دب جائے تھے اور ایک بڑی رقم سینچائی میں اور بہت تھے اور بہت سے اور ایک کے در اللے کھریز کی طرح کے انگریز کی ظلم وستم کے شکار ہوتے تھے۔

کومت ان کی پریشائی سے نجات دلانے کا کوئی پختہ انظام کرنے کی بجائے می وں کی بدحالی کا ذمہ دار انہیں کو بتا رہی تھی۔ میوات کے F.C. Channing نے میوان کی موجہ ان کی ستی اور فضول فر چی بتایا ہے جبکہ دوسری تو موں کی تعریف کی ہے۔ (۹) بھیتی اور زمینوں کی حالت سدھارنے کی کوشش عکومت کی طرف سے نہیں کی گئی اور اس طرح میوات میں کسانوں کی حالت بدسے بدتر ہوتی چلی حکومت کی طرف سے بدتر ہوتی چلی

گئے۔ یہی حال پورے ملک میں تھا۔ اینجلس جو کارل مارکس کا دوست تھا مارکس کو لکھے گئے ایک خط میں کہتا ہے'' ہندوستان میں انگریزی حکومت نے کھیتی کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے جس کی وجہ سے کھیتی ٹوٹ رہی ہے اور تباہ ہونے جارہی ہے'۔ (۱۰)

ان سب وجوہات سے میوات کے لوگ خاص کرمیوانگریزوں کے دہمن بن گئے اور جب ١٨٥٤ء مين انگريزى افواج نے بغاوت كركة زادى كى روشى وكھائى توسب سے سلے مؤول نے دہلی کے نزدیک گڑگاؤں میں ان مجاہدین کا ساتھ دیا۔ انھوں نے انگریزوں کے تل کے ساتھ ساتھ زینی لگان، وصولی اور بقایا ہے متعلق سارے دستاویزوں کونذر آتش کردیا اور زمینداروں، ساہوکاروں اورمہاجنوں کے دستاویزوں کو بھی جلاڈ الا۔ (۱۱) اس طرح میوں نے نہصرف فوج کا ساتھ دیکران کا حوصلہ بڑھایا بلکہ میوات کو فتح کرنے کی ذمہ داری اسے سرلی اور کئی معرکوں میں الگریزوں کو شکست دیکرمیوات میں آزادی کا پرچم بلند کیا۔ اس سلسلے میں میوات کے بہت سے جانباز سور ماؤں جیسے علی حسن خال، صد خال، محراب خال، صدرالدین، ناہر خال وغیرہ کے نام سرفبرت ہیں جنہوں نے این خون سے میوات کی زمین کو پی کر آزادی کے بود ے لگا نے لیکن نومبر ١٨٥٤ء ك آخرتك ميوات ير پھر سے انگريزوں كا تسلط قائم بوگيا۔ انگريزوں نے بہت سارے گاؤں کونڈر آتش کردیا اور بہت سارے لوگوں کو پھانی پر چڑھادیا۔ مثلاً نوح اوراس کے اطراف کے گاؤں سے ۵۲مؤوں کو پھانی پر لاکا یا ۲۲ مؤوں کو فیروز پور جھر کہ میں اور ۱۸ مؤوں کو گہلب میں بھانی دی گئی۔(۱۲) اگرزبانی بیانیہ پریقین کیا جائے تو ۲۹ رنومبر ۱۸۵۷ء تك ١٠٠٠ مؤول كوشهيدكيا كميا اور٢٠ امؤول كومختلف كاؤل اورقصبول سے دہلى لے جاكر نيانى (IT) 13,50

میوات پی آزادی کی پہلی لڑائی کی وجوہات کے سلسلے میں تیسرا پہلوان میوفوجیوں کے متعلق ہے جوانگریزی حکومت اور دیلی ریاستوں کی افواج میں کام کررہے تھے۔ ویسے تو کوئی آگڑ ایساموجو ذبیس جو پہتائے کہ بیفوجی کس طرح میوات میں اس لڑائی میں سرگرم تھاور تعداد میں کتنے تھے مگر سرکاری دستاویزوں میں شہید ہونے والے میوفوجیوں کی فہرست سے ان کے بارے میں کافی کچھواضح ہوجا تا ہے۔

میوات کے بہت سارے نو جوان ایسٹ انڈیا کمپنی ، مہاراجہ گوالیر، کوشاور پنجاب کے گھڑ سوارفوج میں کام کررہ ہے ہے۔ بھیے کہ دوسری ، تیسری اور پانچویں رجمنٹ ، پندر ہویں گوالیر کشن رجمنٹ ، پنجاب گھڑ سوارفوج ، چوتھی غیر پابند گھڑ سوارفوج ، ہلکی فوج اور کوشکائن رجمنٹ وغیرہ میں کافی مو فوجی کام کررہ ہے تھے۔ (۱۹۲) ظاہر ہے کہ بیسارے لوگ جو مختلف افواج میں کام کرد ہے تھے اور ان پر کام کرد ہے تھے اور ان پر ہورہ ہا گاہر ہے کہ بیسارے لوگ جو تقاف افواج میں ہورہ اگریزی ظلم وستم سے پوری طرح جڑے ہوئے تھے اور ان پر ہورہ ہا گریزی ظلم وستم سے پوری طرح واقف تھے ، ان کے دلوں میں بغاوت کے شعلے دہا سے ہورہ ہے مگر کوئی مناسب موقع نہ ملنے کی وجہ سے مایوس تھے۔ ۱۸۵۷ء کے انقلاب نے ان سے ہیوں کوایک امید کی روشنی دکھائی اور ایک بھی لیحہ گنوائے پنیریہ آزادی کی جنگ میں کو د پڑ ہے اور سے ہم شہر یوں کے شانہ بہشانہ اگریزوں کی اینٹ سے اینٹ بچادی۔ چند دنوں میس ہی پوراعلاقہ عام شہر یوں کے شانہ بہشانہ اگریزوں کی اینٹ سے اینٹ بچادی۔ چند دنوں میس ہی پوراعلاقہ بادشاہ بہاورشاہ ظفر کی قیاوت میں حکومت کرنے گئے (۱۵)

آخر وفت نے کروٹ بدلی اور دہلی ایک بار پھر غلام ہوگئی۔ انگریزوں نے اپنی ساری طاقت میوات میں جھونک دی۔ میوات کے سور ما آخر کب تک انگریزوں کی مسلح فوج کا مقابلہ کرسکتے تھے۔ ایک ایک گاؤں اور قصبے انگریزوں کے قبضے میں آتے گئے اور نومبر ۱۸۵۷ء کے آخر تک پورا میوات دو بارہ غلامی کی زنجیروں میں جکڑ گیا۔ انگریزوں کاظلم وستم پورے میوات میں بر پاہوگیا اور عام شہر یوں کے ساتھ ساتھ باغی فوجیوں کو بھی بھائی دینے کا سلسلہ شروع ہوا۔ اس سلسلے میں کل ۱۲۵ سے۔ (۱۲)

حسن بور ۲۰ سوبنا ۲۰ گینس ۲ گینس ۲ بیاول ۱ فربنوا ۱ فربنوا ۱ فربنوا ۱ فرنوگر ۱ بلواری ۱ فرخ گر ۱ بلواری ۱ سلطان بور ۱ کاجرکا ۱ گهاجر ۱ گهاجر ۱

حواثی وحوالے:

ا دى بنجاب، پاسفايند پرجنف، اير بل ١٠٠١، صفي ١٩٠٩

۲- منهاج سراج ، طبقات ناصری ، حصه ۲۰ ، افغانستان ، ۱۹۲۸ و ، صفحات ۵۱ - ۸۵ ، اورضیا والدین برنی ، تاریخ فیروز شای ، (ایث) شخ البدر شید علی گرمه ، ۱۹۵۷ و ، صفحات ۵۸ - ۵۷

۳۱ ابوالفضل، آئين اكبرى، (ترجمه) بلاك بين، كلكته، ١٩٧٤ مفي ٢٦٣

٣- مش الدوله، مَا ثر الا مراء، كلكته، ٨٠ ١٩ء، حصيار ٣، صفحات ١٥٢٥

۵۔ عبرالشكور، تاريخ ميوچھترى، دبلى ١٩٤١م فيقيه ٣٥٩

٢- لينڈرروينيشل منف آف گڙ گاؤل ڈسٹر كث ١٩٨١، (ايث) ايف، يى، چينگ صفيره

الما الما

٨۔ اينا، فيا ٨٠

١ العنا من العنا ١٩

١٠ كارل ماركس اورا ينجلس كلكافية وركس حصه ١٩٨١ ما سكو، ١٩٨١ م في ١٩٨٩

اا۔ گڑگاؤں ڈسٹرکٹ گزیٹر، چنڈی گڑھ ۱۹۸۳ء صفحہ ۴۰

۱۲ تحریک آزادی اورمیوات (اید) کشمیری لال ذاکر، ہریانداردواکیڈی ۲۰۰۸ عضی ۸۱

١١٠ يوميوناس، كم نومبر١٩٩١ء

١٦٠ فاكل نمبر_آر_١٨٩، دي كمشر افس ، الركاول

۱۵ گرگاؤل ڈسٹرکٹ گریٹر ،صفی ۲۰

١٦ فاكل فبرية ر ١٨٩، ويني كمشنرة فس ، كر كاول